

Como um Adagio Barroco

♩ = 50

Cb. I *ord.*

Cb. II *pp* *♩ = 60* *molto rall e cantabile*

Cb. III *pp*

Cb. I *simile*

Cb. II *simile*

Cb. III *mp* *molto cantabile ad libitum*

Cb. I *simile* *cantabile ad libitum*

Cb. II *simile*

Cb. III *arco* *pizz* *mf* *simile*

Pesante

Cb. I
Cb. II
Cb. III

Cb. I
Cb. II
Cb. III

Cb. I
Cb. II
Cb. III

Lento

Cb. I

Cb. II

Cb. III

arco

p

pp

Pizz

arco

arco

Cb. I

Cb. II

Cb. III

[Signature]
 JAN 2015

AGO 2014 / JAN 2015

OBS:

Cb. I

Cb. II

Cb. III

Os acidentes são sempre ocorrentes.

O símbolo:

indica que a nota deve ser sustentada até o fim da haste. Sua duração é sempre relativa ao contexto.